

热烈庆祝中华人民共和国成立72周年

宁沥血以歌唱，毋沉默以平庸

——读《革命者》有感

■ 中国语言文学学院 龙志文

“一个国家，一个民族不能没有灵魂，一个政党一刻也离不开精神的滋养”，在艰难的岁月里，革命精神如同灯塔驱散迷雾，如同闪电划破夜空，是革命英雄的舍生取义给整个民族带来了希望！怀念英雄、书写英雄是亘古不变的主题文学，《革命者》这本书是对历史的真实呈现，也是一首献给革命英雄的赞歌，更是弘扬革命精神的一面旗帜。

黄炎培“十一歌者”的故事被写进了《革命者》的序章里，从黄仁到黄励，从亲情到爱情，一百多位革命者的真实一生被记录下来：殷夫爱憎分明的诗篇是他对自由生命的渴望，对革命的追求，也让我体会到青年人的一片赤忱；红军老战士李白对妻子孩子的遗言，让我感受到他对自己这个小小的家以及对国家人民的大爱，胡也频与丁玲的爱情故事和遭遇更是让人动容……

英雄之所以成为英雄，不只是因为他们的信仰和抱负，更是因为他们和每一个普通人一样都有着质朴的情感、单纯的愿望，但他们却愿意用自己的生命铸成革命的胜利、人民的幸福。“无尽的远方，无数的人们，都与我有关”，没有人是一座孤岛，在战争面前、在国家危机存亡之际，是这些英

雄站出来保护了万千百姓。那么我们呢？正如《后汉书》所言：“天地之功不可仓促，艰难之业当累日月”，每一次全新的探索都不会轻而易举，每一项伟大的事业都不可能一蹴而就。我们正处在中国特色社会主义的新时期，处在全面建成小康社会的决胜阶段，作为新时代的新青年，我们有责任也有义务为共和国的建设做出自己的贡献。

我们这一代是在和平年代中成长起来的，没有真正体验过战争年代的艰苦。若是自由散漫，正当青春之时就已暮气沉沉是万万不可以的。一百年前的中国青年，每天想的做的都是拯救民族和国家的事情，他们有远超出自己年龄的勇敢和见识，用生命去捍卫自己的革命信仰。他们很多人都是在最美好的年纪牺牲，没有亲眼看到黎明。现在的我们离那段山河破碎的历史好像愈发遥远，却在和平年代里整日沉迷于个人的得失苦痛，早已无法体会什么是民族危亡，想象不到先烈们是在怎样的残酷下斗争。那个时代绝不是某些人向往和梦回的风花雪月，恰恰是暗无天日民不聊生。当代青年在被生活琐碎所麻痹时，请清醒过来，你脚下每一寸安宁的土地上都曾洒过热血，“他们为谁而死？他们为我而死。”

新时代的我们要在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想。“青春不单是风华正茂的年华，更是为秋天收获做准备的时光”，诚哉斯言，一代人有一代人的责任，而我们青春最好的底色便是不忘初心、不断奋斗。民族复兴的伟大事业需要青年们全力以赴，时代发展的广阔前景需要青年们开拓创新。如果说每一个不曾起舞的日子都是对青春的辜负，那么我们定当努力提升自我价值，将自身价值融入时代价值。在每一个日子里都会用舞姿舞动出青春最美的色彩。

在漫长的革命岁月里，党是照亮迷途的灯塔，是划破黑夜的闪电，是雨后初晴的彩虹，是带领人民走向胜利的底气。而今，在建党一百周年之际，在新中国成立72周年即将到来之时，读到这本书不可谓不醍醐灌顶。

寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。吾辈定不负先辈们浴血奋战的努力，坚定理想信念、补充红色营养，以“红船精神”凝聚前进的动力，荡起积极进取的风帆，继而书写属于党、属于国家、属于自己的光明未来。愿我们都能够不辜负李大钊先生的殷殷重托，以青春之我，创造青春之家庭，青春之国家，青春之民族！

党史光照八韵

■ 离退休工作处 曹广庚

许国以心

身无半文忧天下，心怀大家舍小家。面壁十年图破壁，倒海济世振中华①。

理念发轫

一八四零鸦片烟，浪浪排空南湖船。北大不眠书馆夜，拜得导师是《宣言》②。

激昂独立

翠竹高擎红缨枪，割据罗霄闹井冈。仗义南昌独立炮，长征直捣蒋蒋邦。

征途心史

半条被子铭心史③，领袖颂诗长征诗。越是向前越艰险，早有备份任驱驰。

赤旗颜值

赤旗何惧砍刑架④，红岩绣出五星花。胜利高标上甘岭，华人体面大中华。

奋发图强

抗美援朝顶天立，春天故事纳富期。两弹一星备无患，航母北斗配5G。

锐不可当

一带一路铸胆剑，建成小康催月圆。举国抗疫赢大考，党聚民心势无前。

千秋光耀

雷锋日记树栋梁，南山美意贯山江。扶贫攻坚千秋业，党照民心万丈光！

附注：

- ①语源青年毛泽东和“大江歌罢掉头东”。
- ②毛泽东在北大图书馆读到《共产党宣言》，彻夜未眠。
- ③红军女战士宿湘西民居的故事。
- ④李大钊：“将来的环球，必是赤旗的世界。”

写于2020年两节期间

信仰的力量

——记永葆初心的党员教师们

李大健是我校马克思主义学院二级教授，其凭借渊博的知识储备，纵横捭阖的课堂艺术，当仁不让是湖南理工最受学生欢迎的思政课老师。既是党员，又是思政课教师，李大健教授将党性修养和自身事业发展紧密结合。

在理论学习上，他潜心研究习近平新时代中国特色社会主义思想，填补理论阐释空白，为讲好大学生的思政课打好基础。在教学上，他一直在思考如何科学地讲解理论知识，发挥思想政治理论课润物无声的作用。为此，他自创“三走进”教学模式，课外多次参加任教班级学生活动，坚持深入学生宿舍，进而了解学生需求，走进学生心灵。近年来，他获殊荣无数，成果斐然：

2014年教师节，同时获得教育部授予的“全国优秀教师”和“全国高校优秀思想政治理论课教师”称号；

2016年，主持的《将党中央治国理政新理念新思想新战略融入大学生思想政治教育全过程研究》获批为教育部思想政治工作司专项委托课题；

2017年，获批国家社科基金项目；

2019年3月，受邀参加学校思想政治理论课教师座谈会，在现场聆听习近平总书记的重要讲话；

2019年4月，其著作《多维审视与理性涵育——大学生社会主义核心价值观体系教育研究》获第四届湖南省教育科学研究优秀成果理论创新一等奖；

……

近年来，随着年龄增长，站在讲台上的时间渐少，李大健教授就伏案桌前投身理论阐述，同时专注硕士研究生的培养。2017年，学校招收第一批学科教学(思政)专业硕士，他又有了新的身份——硕士生导师。面对着这样一群未来也要站上讲台，成为马克思主义“布道者”的学生，李大健想，除了学术科研，还要教给他们更多。

从开题报告开始，李大健就要求他的学生选题紧扣未来的职业发展，紧扣学生思政教育。在论文写作的过程中，李教授也是每一步都亲自指导，从文献梳理到综述写作，再到研究方法的选择，每个环节都要严格把关，让学生一步步打牢理论研究的基础。“老师是一个十分严谨又不失和蔼可亲的人，他

知识渊博，为人和善，恩师的种种都是我终身学习的榜样。”21级研究生汤瑶一直觉得自己科研水平不高，基础薄弱，因为李教授的严格要求和言传身教，让她常怀对学术、对思想的敬畏之心。

“德高为师身正为范”，从教书育人，到理论研究，李大健不忘入党初心，不负师者使命，以“上好一堂思政课”为目标，不断提升党性修养，为全校师生带来一堂又一堂精彩纷呈的思政课。

李尚易记得，在那堂“启蒙”思政课的最后一课，李老师给所有人留了一堂课后题，让大家谈谈对党的十九大召开的体会和感想。

“青年一代有理想、有担当，国家就有前途，民族就有希望。我们要用自己的青春梦，将中华民族伟大复兴中国梦高高托起。”他在作业本上，满心激动地写下这段激昂文字。

而他更记得，李老师鼓励他的评语：“现在的你们是青年，但再过十年，你们就是中华民族伟大复兴的担当者，正值年富力强的年龄，担重任、干大事的责任义不容辞！”

朱仁夫：
拳拳红心永向党 皓首穷经不知停

“活到老，学到老”“一颗红心永向党”，这些话用来形容学校美术学院朱仁夫教授最合适不过。出生于1941年，1963年毕业于湖南师范大学中文系，如今年过八旬的他至今还活跃在科学研究第一线。

就是这个“倔强”的老头儿，先后主持了三项国家社科基金项目，书法史研究处于国内乃至国际领先水平，儒学研究填补了国内国际文献编目的空白，获批准受国务院特殊津贴专家。

就是这个“倔强”的老头儿，耄耋之年，花费2个月时间，用22000余字、204页的手抄《共产党宣言》为伟大的中国共产党百年华诞献礼。

作为湖南省社科规划课题评审委员会学科组成员、湖南省高校高级职称评审委员会学科组成员和中国书法协会会员，朱仁夫的一生都写满了“向上”。

年过八旬手抄《共产党宣言》，他说：衷心不是口号。今年4月，一部《觉醒年代》上

映，引发全民热议。电视剧有一幕，是陈望道先生在翻译第一部中文版《共产党宣言》时废寝忘食，竟错把墨汁当红糖，蘸着粽子吃得满嘴是墨，闻到了真理的“味道”……

看到这一幕，电视机前的八旬老党员，退休教授朱仁夫坐不住了，他激动得在电视前踱来踱去，“这种触摸到真理，看到希望的感觉刻画得太振奋人心了！”今年是建党百年，看到《共产党宣言》中译本诞生的这一幕，一个念头从他心中闪过：“我要用浓墨小楷抄写《共产党宣言》献给党！”

从念头的产生，到一本泛着墨香的线装本面世，朱仁夫用了整整两个月的时间。抄写过程中遇到的第一个困难就是排版布局，选择什么样的字体。因为是线装本，又是抄写划时代意义的经典本《共产党宣言》，方正的楷体最适合不过。第一版，朱仁夫选择了写蝇头小楷，一面144蝇头格，因为字体太小，前期的抄写工作进展缓慢。写到3000字左右的时候，已经耗费了半个多月，朱仁夫担心按这个速度赶不上建党100周年，索性就推翻重来，这次选择了一面108格稍大字体的宣纸。但即便换了稿纸，抄写起来仍不轻松。2017年，朱仁夫曾因肺癌做过手术，这之后医生都劝他要休养身体。为了抄写《共产党宣言》，他坚持每天上午两小时，下午两小时坐在书桌前，在申报国家课题任务间隙里完成每天400余字的抄写任务。选择用小楷繁体字抄写，必须一丝不苟，既要注意力高度集中，又要久坐两个多小时，眼睛疼都是次要的，朱仁夫说最难受的是肺部常有压迫感传来，有时呼吸都困难了，他就停一会，站一下，然后又继续抄写。

两个月，22000余字，204页，朱仁夫就是这样怀揣着对党和国家最诚挚、热烈的感恩之情，一笔一划写就了这厚厚一本《共产党宣言》。结稿那天，他和老伴找遍了岳阳大街小巷，却没有找到一个可以装订线装书的地方。所幸，朱仁夫教授的老伴原来就在学校档案室工作，凭着工作记忆，两位老人在家里叠稿、钻孔、引线，将其线装成册。“我很自豪，《共产党宣言》有600多个版本，但这是唯一的宣纸小楷手抄本！”朱仁夫说。

现在这本手抄线装本已赠送给学校，作为建党百年的献礼。在灰蓝色的扉页上，“共产党宣言”“马克思恩格斯”金色小楷熠

熠生辉，翻开第一页，上面刚劲有力地用方正楷体手写着：“一个幽灵，共产主义的幽灵，在欧洲游荡……”

2007年，是朱仁夫本应退休的时间。按理说，教师这个职业充满着劳累与艰辛，也是时候应该歇歇了。可当时的朱仁夫正带着三位年轻教师，主持着名为《香港设计史》的国家课题，他不能、也不允许自己停下研究的脚步。

直至2010年，该课题顺利结项。已经过了退休的年纪，也完成了国家课题，总该可以歇息了吧？朱仁夫仿佛是一个不知疲倦的求知者，之后他不仅接受了学校的返聘，又申报了一个文化部课题。这次的课题是他与四位年轻教师一同进行的，连番与年轻教师的合作，一边研究一边帮助青年教师成长。2016年，已经75岁高龄的他，再一次申请了国家社科基金项目——《中日书法交流史》，他身体力行诠释着“学无止境”四个字。

确诊肺癌之后，躺在病床上朱仁夫教授依然不“老实”，他说：病痛不是阻碍。国家社科基金项目本就不易，艺术设计方向的研究更是难上加难。课题既要前瞻性，又要体现独特研究价值，需要查找大量资料，进行多次删改。一段文字的心血可能是几天甚至一周，发现新问题往往研究到深夜。脑力与体力的消耗都很大，年轻人都会头晕眼花，更不用说这位年迈多病的老人了。

久劳成疾。2017年，朱仁夫的研究“搬”了个地方，换到了医院的病床上。长达八个月的时间里，病痛折磨与药物反应双重夹击，却消不掉他的意志。病床上继续埋头记录自己的研究，空闲时间继续翻阅资料，他是个“不老实”的病人，更是个顽强的学者。“小车不倒，继续推”，老一辈的俗语正由朱仁夫进行着演绎。

现在的朱仁夫身体还不是很好，却仍在继续他的研究。为何如此拼命？“我是终身享受国务院特殊津贴的教师，我这一生就要为国家做事，为传承中国传统文化艺术尽力！”朱仁夫坚定地说。

肩负教书育人天职，牢记党员初心使命。他们是坚定的马克思主义践行者，更是用爱心、耐心灌溉幼苗的师者。心怀初心，以身许党，他们将心血灌注于事业，也成就于此。

(田夏 邱莎)