

# 汉语言文学专业：一字一句寻古韵，一撇一捺书芳华

编者按：

2021年，教育部公布国家一流专业名单，我校8个本科专业入选。这是对近年来专业建设和人才培养的肯定，更给其他专业和学科建设树立了标杆。校报推出“专业巡展”系列，旨在深挖一流专业建设背后的门道，助力一流专业和一流大学建设。



汉语言文学专业负责人杨厚均与学生探讨学术问题



中文学院举办2021年学生三笔字比赛

课堂上传道授业解惑的教师、办公室里雷厉风行的秘书、出版社里下笔如有神的编辑、风雨里追寻事实真相的记者、书桌前挥洒笔墨的作家……十多年来，他们从中文学院毕业，散是满天星，在社会各业发光发热，甚至成为某些领域里的优秀人才、领军人物，而这背后，或许潜藏着汉语言文学专业人才培养的秘诀。

“汉语言文学专业注重培养什么人？”近年来，汉语言文学专业早已将“具有扎实的中国语言文字基础”“理解学科知识体系的基本思想和方法”“具有较强的审美鉴赏能力”纳入人才培养方案中。

中文学院汉语言文学专业1999年升级为本科，2005年被确立为省重点专业，2010年入选国家特色专业建设点，2016年获批省“十三五”专业综合改革试点，2019年入选省一流专业，2020年入选国家一流建设专业。2016年，学院又先后拿下中国语言文学和学科教学语文教育硕士学位点。中文学院专业负责人、党委书记杨厚均谈及学院专业建设、学科点培育时说道，“汉语言文学的专业建设与学科建设相辅相成，相互促进，开辟出一条特色鲜明的专业人才培养之路！”

## 伴一方水土，育一方贤人

“操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接。旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先……”

2019年3月23日，汨罗江畔，屈原祠前，汉语言文学专业的学生身披古装，站在春风中吟诵《九歌》，缅怀伟大的浪漫主义诗人屈原，汉服的风采随着学生们的思绪飘扬，婉转悠扬的琴声和着铿锵有力的朗诵声飘向远方。

自上世纪80年代以来，汉语言文学专业一直致力于将地方文化融入教学之中，让学生在潜移默化间被本土文化感染、熏陶。课上，老师们引入本土文学作品，与学生们谈古道今、辩说天下，将古典文字转化为实际文学效能，让学生听得懂、学得通。课外，学院还会不定期举办学术交流活动，号召同学们踊跃参与楚辞研创社、南湖讲坛、南湖学堂、诗骚读书会等活动，以此来开阔学生眼界，让他们获得文学现场感。

翻开中文学院的人才培养方案，在专业课程设置中，可以看到地域文化的融入恰到好处。为了培养学生的思想道德、精神品格、知识涵养和形象气质，学院特别开设

了楚辞鉴赏与诵读、杜甫与湖湘文化选读等相关课程，主动引入以屈原、杜甫、范仲淹、左宗棠、韩少功、岳阳楼、君山等文化符号为内核的湖湘地域文化，丰富课程内涵。学院同时也推出系列一流特色课程，鼓励学生积极参与社会实践和创新创业训练，充分发掘屈原文化与湖湘文化资源，通过课内课外联动、理论实践结合，学生们文化传承与创新、服务地方文化建设的能力得到显著提升，极大促进了地域文化向外拓展。

地域传统文化的根源往往要在传统文学作品中找。为了提升汉语言文学专业学生研读古典文学作品的的能力，学院特别设置了“原典精读”方向供感兴趣的学生专攻，在该方向下开设中国古代文学经典选读、中国当代文学经典选读、儒学元典精读、传统语言学文献选读、文论经典选读等课程。学生们在古典文学作品中漫游，作品长期积淀的古典、悠久、浑厚的文化气质，优秀的地方文化精神悄然浸润每个学生的学习、生活……学院也通过特色专业人才的培养，为传承湖湘文化做出了显著贡献。

学院先后获批了国家级大学生创新创业训练项目、湖南省研究生创新基金项目、湖南省大学生研究性学习与创新实验计划项目等学生科研课题；完成了《寻访屈原文化园，助力文化振兴》《基于文化旅游视角下的中国屈子文化园创意开发研究》等一系列调研报告，并在《汉字与文化》《文学教育》《现代语文》《北方文学》等省级刊物上发表《韩少功与屈原》《范仲淹诗歌的忧乐情怀及其思想渊源》《论范仲淹的寻根情怀》等屈原与湖湘文化专题研究系列小论文；先后获得全国大学生文学教育研究论文大赛二等奖、湖南省研究生创新论坛优秀成果一等奖、湖南省语委语言文字优秀论文一等奖等奖励和荣誉。

“打造自身的文化内涵，对古典人物进行解读，对文献作品进行阐释，让学生能说会写，本身就是一种传承。”杨厚均表示，挖掘地方文化，以传统文化孕育人才，已然成了该专业的一大特色，也足以让学院在中文学科高层次人才培养的“高地”上占据一席之地。



汨罗江畔，屈原祠前，汉语言文学专业的学生身披古装，站在春风中吟诵《九歌》

## 一丝不苟钻学术，德艺双馨育人材

2020年，一部报告文学作品《我和我的二本学生》在社会上引发热议，作者黄灯现就职于广州的一所二本院校，1992年是她从湖南理工学院汉语言文学专业毕业的。之后，她辗转求学于武汉大学、中山大学，但她在采访中却说，在湖理中文系求学的时光，是她人生中一笔宝贵的财富。

汉语言文学专业一直十分重视对学生写作、创新、实践能力的培养。近三年来，在省大学生写作赛、征文赛中获奖53项，学生在《散文选刊》等国家级刊物发表作品500余篇。在省级演讲赛中获奖10余项；获国家级大学生创新创业训练项目7项、省级项目15项；挑战杯、互联网+入围省赛国赛，“发现乡村”社会实践连续三年获团中央表彰。

这些丰硕的育人成果背后，是强大的师资力量作为驱动力。汉语言文学专业拥有专任教师47人，包括教授19人、博士26人、作家2人，其中不乏有中学语文教研经历的双师型教师、省教学名师、省人才工程人选、省青年骨干教师、省教学能手等。学院以外引与内培相结合的方式，引进作家、学科带头人和优秀博士，聘请一线教师、韩少功等作家及知名学者、行业专家进课堂，打造出一支全面多元的教师团队，并以此为依托，形成了特色教研组和课程群。

走进汉语言文学专业的课堂，每一门课都风格迥异，老师们在课堂上或风趣幽默，或严谨考究，他们以

过硬的专业功底，为理论知识赋予鲜活生命力，学生们在课堂上享受酣畅淋漓的思想碰撞，对文学的热爱之火被瞬间点燃。

中文学院大二学生何鑫胜提起古代汉语老师肖峰就钦佩不已。“肖峰老师每个学期都会让我们抄写古文和经注，不但让我们抄，他自己也跟着一起抄，让我们心服口服，没有怨言。而且每隔一段时间就在QQ群和我们交流心得，一学期下来真的认识了很多古文字，这些生涩的知识都悄然地装进了我的脑海里……”

学生提到的这位肖峰老师，不仅教学有道，学术成就也十分突出。他主持完成了1项省社科规划课题、1项省教育厅高校人文社科项目，参与1项在研国家重大招标项目，获得省部级哲学社会科学优秀成果二等奖1项，市级哲学社会科学优秀成果三等奖1项，出版专著1部，在《中国语文》《古汉语研究》等刊物上发表论文20余篇。

汉语言文学专业还有很多个“肖峰”，雄厚的师资力量已然成为了中文学院的育人招牌。

问渠那得清如许，为有源头活水来。为了激发专业教师的科研活力，进一步提升他们的育人水平，学院也积极邀请专家学者来校举办讲座，进行学术研讨。

2017年10月16日，秋风中夹杂着南湖的水汽，迎面吹来满是文学气息。湖南理工学院在这天成立了韩少功研究所，对韩少功的文学思想和文学成就

“齐拢”、“收兜”，在湖湘大地掀起了研究韩少功的热潮。

2021年，“韩少功与新世纪以来汨罗江作家群”全国学术研讨会在湖南理工学院举行，来自中国社会科学院、北京大学、武汉大学、湖南大学等科研单位与高校的70多位专家学者齐聚岳阳，对“韩少功及新世纪以来汨罗江作家群”现象进行了深度解读，中文学院多位教师也踊跃地参与其中，“韩少功”热从湖湘走向全国。

近年来，学院推出专业教学与学术研究双联动，已然形成了一条由学术研究产出学术成果，再将学术成果转化为课程教学资源，以充实课程内涵的闭环链条，科研育人成效彰显。

杨厚均谈及以学术研究驱动学科发展时说道，“专业教师通过研究韩少功以及汨罗江作家群的文学作品，以汨罗为文学源起地，提炼出当代文学创作的语言特点，为古词、古音的记录提供素材，增多了学生学习语言的样本。”专业建设与学科研究紧密结合，为汉语言文学专业的人才培养打下坚实基础，学术人才不断涌现。



中文学院打造了一支全面多元的教师团队，并形成了特色教研组和课程群



全国各地的专家学者齐聚我校，参加“韩少功与新世纪以来汨罗江作家群”全国学术研讨会

## 三尺讲台展风采，师范育人担使命

从引导学生学到指导学生再到教会学生写，培养听说读写全面发展的汉语言文学专业的师范生，是学院师范人才培养的目标，“这些技能对于他们未来从事语文教学意义重大。”为此，中文学院构建了一套提升“口头表达、写作、师范技能”的多模块、多层次师范生实践教学培养体系。

课堂始终是学习与掌握知识的主阵地。“母语教育最重要的就是鼓励学生表达”，学院开设普通话与教师语言、中学语文课程标准与教材研究等特色课程让学生熟悉母语；以“课程+讲座+比赛”相结合的方式，给学生提供多个母语表达的试场，勉励和支持学生提升母语表达能力；再通过工作坊式教学，建立创意写作基地，开发“南湖文苑”写作平台，引导学生将母语表达转化为写作能力，进而提高自身的综合素养。

课堂之外，是实践技能培养的主战场。在湖南省首批高中语文教师的国培基地里，学院建立起语文教学名师网络，邀请语文教学名师讲课，

学生们通过观摩，学习多样化的教学方法。大四实习之前，学院还会开展实训技能培训，确保学生表达流畅、思路清晰、板书美观，进一步夯实师范生的专业功底和提升教师技能综合素养。在实训培训中设置考核标准，学生需要在实习结束前上一堂“示范课”，通过生动的手部示范、图文配合，完整呈现教学过程。

这样的教与学再到实践的方式，也为师范生们后续的实习、求职打下了坚实基础。专业实习期间，中文学院的学生在学校统筹安排下，在各个教育实习基地集中进行实习。指导老师会实地走访、跟踪调研，对学生的实习情况进行评估，以确保学生高质量完成实习任务。

学院种下希望的种子，续以耐心和用心浇灌，长年累月，终成硕果。汉语言文学专业的教师资格证证达标率近乎100%，专业初次就业率为85%，年终就业率达95%。毕业生对学院教育教学工作总体满意率为95.2%，普遍认为专业学习为他们职业发展的奠定了坚实的基础。用人单位对本专

业的毕业生政治思想表现和职业道德的评价更是普遍向好，“有情怀、功底扎实、应用能力强、教育教学水平高”等评价居多。

近年来，在教育界，一批优秀校友崭露头角，他们在离校后逐步成长为中国教育界的领军人物；有受到党和国家领导人接见的全国教育系统模范郭玉良；有获得“语文报杯”全国优秀青年教师课堂教学大赛一等奖的王春；还有被誉为“才华横溢的博客达人”、生命语文的倡导及践行者的吴春来等等，他们都是杨厚均眼中顺应时代需求、专业基础过硬的师范人才。

一字一世界，一语一乾坤。在未来，中文学院将继续一步一个脚印，在古典的文学语言中摸索、汲取，在动人的文字音韵背后探寻，将专业向外扩展，向内深化，以笔墨抒写新的篇章。



汉语言文学专业的老师正在与学生们谈古道今、辩说天下