日行跬步 做大先生

■ 新闻与传播学院 胡仁春

在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程，向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻，二十大的召开举世瞩目！习近平总书记的报告既回顾了国家这些年的飞速发展和巨大成就，也指明了未来的前进方向和奋斗目标，令我备受鼓舞，深感何其有幸，生于华夏！

习近平总书记在报告的第五部分“实施科教兴国战略，强化现代化建设人才支撑”中，再次强调办好人民满意的教育，这既是党的初心和使命，也是教育工作者的价值和责任。作为一名教师，深感在新时代为党育人、为国育才的责任重大、使命光荣！正如人民教育家于漪老师所说：“教师一个肩膀挑着学生的现在，一个肩膀挑着国家的未来。”要将这一责任落到实处，便是要坚持立德树人，做学生为学、为事、为人示范的大先生。

何为大先生？习近平总书记的这段话便是很好的注解：“我想，好老师没有统一的模式，可以各有千秋、各显身手，但有一些共同的、必不可少的特质。做好老师，要有理想信念。做好老师，要有道德情操。做好老师，要有扎实学识。做好老师，要有仁爱之心。”于漪老师的这一问便是考核标准：“一节课，到底有多少是教在黑板上，有多少是教进学生心里的？”

如何成为大先生？一要坚守育人使命。从教之初，我将教书视为自己的全部工作，用匠人的精神对待自己的每一节课，以知识传授和能力培养作为教学的目标，却还没意识到教师还承担着价值塑造的育人使命。要坚守这份育人使命，教师一方面要在思想政治、道德品质和学识学风上全面以身作则，真正为人师表；另一方面要自觉用教学来回应教育的根本问题：培养什么人、怎样培养人、为谁培养人。以我所教授的《公共关系学》课程为例，学生的学习存在重“术”轻“道”，重“能”轻“德”，价值属性弱于工具属性的功利化倾向。学习本课程前，他们多认为公共关系是服务于甲方的传播和营销工具，理论深度和战略高度不够。情感态度上他们目睹了国力强盛，具有朴素而强烈的爱国情感，但是抗拒说教的思政教育方式；他们较以自我为中心，心系国家和社会发展的主动意识不够强；还未完全成熟的思想容易受互联网影响。而作为隶属于新闻传播学院的课程，我们要培养的是具有家国情怀、国际视野的新闻传播后备人才，是党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者和公平正义的守望者。因此，本课程在知识和能力目标基础上，还应具备教学的价值目标：使学生从价值理性视角理解公共关系的居间性，树立求真、向善、尚美的职业价值观；培养学生的公共精神，即超越个人狭隘眼界和个人直接功利目的，关怀公共事务和促进社会公共利益的责任意识与行为态度；引导学生树立个人、组织和国家形象意识，在新时代的历史方位上思考个人价值，以及如何运用专业能力讲好中国故事。

二要转化育人理念。传统教育以“知识本位”为导向，以“教师讲授”为单一单向形式，以知识点识记、理解层面的卷面考试为考核形式，常常导致学生以知识记忆为动机的浅层学习为主，学习积极性不高，知识结构封闭，综合素质较低，实践能力欠缺，社会适应性不强。因此，教师应转变角色定位，不再只是课程内容的传播者，而是课程内容的设计者，课程内容和学生之间的桥梁，深入的引导者。教师要传递给学生的不仅是知识，更是运用知识和独立思考的能力，即从“鱼”到“渔”的升级，真正将“以学生为中心”的教育理念落到教学的各个环节中去。

三要提升育人能力。我们不仅要在专业领域不断精进，不停留在照着教材讲，照着课件讲，照着老教师讲的阶段，“照着讲”需要迈向“接着讲”，即实现由讲别人东西向讲自己东西的跨越。同时我们还要在教学能力上不断提升，积极学习和实践教学新方法。如教学空间可以不止在课内，局限于传统课堂的教学常常导致学生无感、无情、无行动，我们可以突破传统课堂的时空限制，让校园、社会、网络都成为教学的空间，使教学目标入脑入心入行。面对伴随着数字技术成长起来的同学们，被动接受型的教学方式显然难以取得理想的教学效果，借助信息化技术和手段的新型教学形式便能在发挥教师主导作用的同时，开发学生作为学习主体的主动性、积极性与创造性。

虽然和大先生还有着巨大的差距，但坚守当一名好老师的初心，只要日行跬步，总会让自己离目标更近一点。伸手摘星，即使徒劳无功，也不致一手污泥！

深入学习贯彻党的二十大精神 奋力谱写艺术课程育人新篇章

■ 美术与设计学院 王平

党的二十大报告描绘了全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图。报告对加快建设教育强国、科技强国、人才强国和文化强国，坚持以人民为中心发展教育、提升国家文化软实力和中华文化影响力，作出重大战略部署；对“两个结合”以及中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，作了科学论述。我们要学深悟透党的二十大精神，紧紧围绕立德树人根本任务，努力谱写课程育人新篇章。

一、坚持凝心铸魂，以习近平新时代中国特色社会主义思想指导课程思政建设。习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化最新成果，是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南，为我国系统推进社会主义核心价值教育、中华优秀传统文化教育，坚定学生理想信念，提升立德树人的成效指明了方向。我们要切实发挥课程育人作为立德树人关键的重要作用，全面推动党的二十大精神融入课程教学，旗帜鲜明地用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。一是，创新打造优秀课程思政案例。积极组织优秀思政课教师深入开展集体备课，讲深、讲透党的二十大精神，指导思政课程教材的修订，完善教学设计、配套教学课件，形成一批优质课程思政教学示范性课程群。二是，加强师资队伍培训。将马克思主义理论教育、中国特色社会主义思想、伦理学、人文教育等课程思政核心理念纳入教师岗前、在岗培训以及教学能力专题培训之中，积极推进职前培养和职后培训一体化，系统性提升教师政治觉悟、思想理论水平以及思政教学技能，增强课程育人的时代感和吸引力。其次，助力教师坚守立德树人初心、树立崇高的育人目标、增强“为党育人、为国育才”的信念感和责任感，指导教师在潜移默化的知识传授中构筑学生的“精神大厦”。

二、坚持固本强基，以中华优秀传统文化为源泉树立正确审美价值观。习近平总书记指出：“文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。”中华优秀传统文化蕴含着中华民族的精神追求、精神基因与精神标识，是革命文化和社会主义先进文化凝结升华的基础。艺术教育是美的教育，“由美入善，以美化人，以美育人”是艺术教育的主要宗旨。我们要将中华优秀传统文化中“天下为公、革故鼎新、天人合一、自强不息、厚德载物、敢为人先、通变求学”等价值观念有机融入艺术课程教育，以知识为剑，思想作盾，厚植爱国情怀，提升品德修养，提高艺术审美辩别力，筑牢审美底线。一是，优化教学内容，提升课程思政资源整合。充分激发教师利用本土传统文化资源开发课程思政资源的热情，挖掘中华优秀传统文化中的育人资源、阐发传统文化的时代价值，将中华优秀传统文化转化为社会主义核心价值观具体化、生动化的知识点，不断提升教师科研成果向教学资源转化的能力。二是，革新教学模式，改进知识传授手段。切实以立德树人为引领，从单纯注重课堂知识学习转化为注重社会、课外和实践的知识学习，促使传统文化育人贴近生活、贴近实际、贴近学生。同时，不断完善传统文化融入艺术课程理论教学、实践教学、创新创业项目和校园文化建设等育人教育中的方法，把思想政治工作贯穿于艺术教育教学全过程。

三、坚持守正创新：以传承创新优秀传统文化为使命提升艺术创新活力。党的二十大报告以“开辟马克思主义中国化时代化新境界”为统领，对“两个结合”以及中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，作了科学论述。我们要结合习近平总书记的一系列相关重要论述给予深刻理解，切实贯彻到艺术课程思政教学工作当中去。一是，以新文科建设为纽带，加强不同学科、专业之间的交叉融通，创新诠释表达文化，突出文化贯通。二是，以项目驱动的方式将传统文化研究与教师教研项目融合，以课程开发的形式将传统文化与教材建设、课程教学、创新创业教育融合，以学科竞赛的方式将传统文化创新教育与艺术实践教学融合，以社团活动的方式将传统文化与高校校园文化建设有机融合，强化理论教学与实践教学并重理念，将“创意、创新、创业”的“三创”能力培养贯穿于艺术课程教育始末。三是，完善评价体系，推进多元考核改革。以学生为中心，围绕“价值引领、能力达成、知识传授”三个要求，切实推进多元考核改革，奋力谱写艺术课程育人新篇章。

学习贯彻党的二十大精神心得体会

乘信息化之风，让教学连上『云端』

编者按

近日，在学校举办的“湖南理工学院2023年课程教学改革观摩与研讨”活动中，美术学院的李思老师介绍了“五化并举，协同育人”信息化教学改革实践体系，通过建立丰富的教学资源和课程思政案例平台辅助教学，并且充分利用VR技术、国家虚拟仿真实验平台和3D模型展示等虚拟实践手段，帮助学生直观感受家具设计的魅力。

记者深入了解下得知，美术学院在信息化教学方面早已开始进行摸索，如今已是硕果累累，打造了虚拟仿真实训系统、线上教学平台、微课视频等优质信息化教学渠道。

打开岳州窑柴烧工艺虚拟仿真实训系统，屏幕中的岩石、草木与蓝天共同构成了一幅逼真的野外场景。跟随着镜头的移动，观看者似在丛林间穿行，直到一栋砖瓦房出现。镜头继续向前推进，屋子里的柴烧窑便映入眼帘。

登录岳州窑柴烧工艺虚拟仿真教学系统账号，并点击“开始教学”后，屏幕上弹出“欢迎进入无烟柴窑搭建环节”等词条提醒着观看者，他们已经进入岳州窑柴烧工艺版的“我的世界”。

在这个由美术与设计学院教学团队创设的信息化教学世界，呈现了岳州窑从窑洞打造到瓷器产出的全流程。原本三到五天不间断的烧窑过程浓缩至二十五分钟，学生们可以体验传统上高危险、高成本、高消耗的烧制过程。

从最初的多媒体教学课件引入课堂，到教师录制的微课拓展学生课后学习资源，再到学习通、智慧树等线上教学平台为课堂打造从签到到考核的“一条龙”服务，伴随着以虚拟现实技术为代表的具有交互式、沉浸式特点的拟现实环境教学模式的出现，信息化教学不再流于表面，而向着推动教育改革的大方向转型升级。

“把这个视频加进去，微课总时长可能会超过45分钟。”余水香坐在办公室电脑前跟一位正在做线上精品课的老师通话。作为信息中心文科实验室主任，余水香是学校较早接触、研究和发布微课的教师之一，她的工作便是协助教师们进行线上教学资源建设。

信息中心的虚拟演播厅里，架设着一台提词器。前来录课的老师站在绿幕前，灯光从天花板上铺设的设备打下来，投射到他们身上。摄像机后侧的办公桌上，摆放着三台电脑，供录课时的技术人员操作。音视频制作室、自动录播教室、化学学院仿真实验室……这些智慧教室为信息化教学插上羽翼，借着“东风”与“云端”相连。

“来我们这里录课的老师很多。”余水香翻开放在电脑旁的日历本，上面密密麻麻地记录着计划来信息中心录制微课的教师姓名。

老师们已录制完成的微课视频仍存放在她的电脑磁盘里。李思、刘姿均、欧昌杰……一个个以名字命名的文件背后，是他们为信息化教学付出无数个日日夜夜的见证。

美术与设计学院教师袁上杰也在信息化教学领域深耕多年，“信息化教学是一个必然的趋势，我们不应该回避它，而是拥抱这一新的教学手段。”他与团队打造的岳州窑柴烧工艺虚拟仿真实训系统、录制的省级在线精品课程《设计与思维》都成为学校信息化教学的典范。

回归课堂，他也习惯于利用学习通等软件进行学生的签到、互评等，在他看来，“借助信息化教学手段，搭建起师生、生生间了解沟通的桥梁，用好它，可以帮助我们更好地培养学生。”

“从教育学和教育技术的角度来说，教学内容是根本，信息化教学是辅助，我们应当立足内容才能利用好信息化。”余水香依据信息化教学现状结合自身经验谈起。

沿着信息化已铺就的路，穿越重重森林，一座石窑矗立，窑顶的烟囱残留着千年前的余温，袅袅炊烟里一件件精美的瓷器浴火而生，虚拟仿真擦亮中国青瓷的文化印记。

乘着“信息化之风”，从无到有衍生出多样技术形式，教师们在课堂上、演播厅里巧用教学平台，将晦涩难懂、不易操作的知识变得触手可及，渐绘出信息化教学的蓝图。

（学生记者 谢佳 叶红艳 龙龙 杨敏燕）

“千禧年”研究生，以热血为生命续航

时针推向下午两点，在岳阳市中心医院的造血干细胞采集室内，一个男孩躺在病床上，左手手臂的动脉和静脉插上了针头，鲜红的血液顺着长长的管道流入一旁的血液分离机。从上午八点到下午两点，经历连续6个小时的漫长采集后，他身体内的172毫升的造血干细胞被采集起来，为另一个生命送去生的希望。

“当时红十字会给我打电话，我还以为是诈骗呢。”完成造血干细胞的捐献，化学化工学院2022级研究生向洵躺在病床上长舒一口气，绽开笑脸，慢慢回想着被告知初配成功的场景。这是学校今年第2例、总第30例，也是岳阳市第449例捐献造血干细胞的志愿者。这座血脉相连的架桥背后，连接着无数人的爱与奉献。

2019年上半年，还在读本科的向洵进行了第一次无偿献血，然而当场，献血后引起了头晕、脸色发白等一系列的不良反应，突发的情况让医护人员也慌了手脚，好在及时补给糖水才缓解了向洵的状况。休憩片刻，工作人员在一旁向他介绍着中华骨髓库：“只有增大库容量，才有更多的机会让患者匹配到，获得生的希望。”

“其实加入中华骨髓库并不复杂，只要抽取5ml血样就可以。万一匹配上了呢？那便是一份善意。”向洵如是想着，抿了抿发白的嘴唇，便在加入中华骨髓库一栏打上了勾。

他可能没有想到，那次“无心插柳”将造血干细胞入库，会在四年后的今天，为一个生命带去新生的希望。“在确认告知电话及内容真实性之后，初配成功的消息让我当时很惊喜、很开心、很兴奋。”向洵说道。

2月13日，红十字会与向洵及家人沟通捐献意愿、后续捐献事宜并预采集血液样本进行进一步的高分辨检验。起初，父母对此内心有些许担忧，担心会对他的身体健康造成影响。同时，第一次献血后不良的身体反应也让向洵心有余悸。“但是想到初配都成功了，高分辨如果也成功，那患者岂不是有了生的希望。”在做了功课后，向洵了解到现今捐献造血干细胞的进步性和科学性，逐渐消解了自己和父母的担忧，并毅然决然接受后续的捐献。

“从初匹配到精确匹配，如果体检不合格那太可惜了。”在高分辨检验成功后，向洵开始改掉之前不良好的生活习惯，为3月份体检的顺利做着努力——晨间和夜间各慢跑5公里、跳绳1000下，按时三餐，规律作息。终在3月2日，体检通过。

保持手臂伸直状态、连续五天打针、注入动员剂、六小时循环采血，失眠、腰酸无力等捐献产生的不适扰乱着向洵的身心，但望着针管内汩汩流淌的血液，如同一抹希望，中和掉向洵身体上的疼痛。“我会建议大家有意愿来捐献的，打动员针产生的反应虽然有点难受，但这些都是正常的现象，你看我，献完之后状态就恢复过来啦。”撸起袖子，向洵描述着当时的场景。

4月18日，向洵从岳阳市红十字会副监事长张樱手中接过属于自己的荣誉证书，他捧着一旁的向阳而生的向日葵，笑意盎然，向着窗外蔚蓝望去。

（学生记者 王棨 孙昕 摄影 刘鑫）

最美理工 ZUI MEI LI GONG

在最美的地方发现最美的你
在最美的地方做最美的自己

简 讯

学校青年教师获“玛丽·居里学者”计划项目资助

近日，经欧洲研究委员会的严格评审，学校青年教师尹红博士获得欧盟“玛丽·居里学者”计划资助金额17.2万欧元，并前往葡萄牙的伊比利亚国际纳米技术实验室（International Iberian Nanotechnology Laboratory，简称INL），开始为期两年的新能源材料领域的研究工作。

我校中文学院刘创教授荣获教师文学奖

4月8日上午，第二届教师文学奖颁奖典礼在长沙举行，我校中文学院刘创教授作品《吾师》荣获教师文学奖诗歌奖。

我校学生作品进入2022年“图书馆杯”主题图像创意设计征集活动“成果展示名单”

近日，从中国图书馆学会阅读推广委员会传来喜讯，我校蒋彬、谢宇杰、罗翔鹤三位同学的作品《阅见美好与未来》从全国15331件作品中脱颖而出，入选2022年“图书馆杯”主题图像创意设计征集活动“成果展示名单”，全国仅385件作品入选。

湖南省计算数学应用软件学会2022年年会在我校召开

4月15日，湖南省计算数学应用软件学会2022年年会在我校召开。年会由湖南省计算数学应用软件学会主办，我校承办，来自中国科学院等10多所高校、科研院所的百余名代表参会。包括“黎曼猜想的证明”“Residual-based deep adaptive sampling”“最小偏差问题的理论、算法和应用”“几类复杂流体问题的模型与算法研究及机理分析”“Bregman Extragradient and Extrapolation Methods”等11个学术报告。年会还评选出20篇优秀青年论文。

学校2023年上学期意识形态工作联席会议举行

4月13日下午，学校召开2023年上学期意识形态工作联席会议，集中研判和部署当前意识形态工作，党委委员、副校长徐振祥主持会议。学校意识形态工作联席会议全体成员单位负责人参加。会上，与会各联席单位负责人报告了本单位意识形态领域风险隐患分析研判情况，统战部等6个单位负责人报告了分管的意识形态领域分析研判情况，党委宣传部负责人报告了2022年度全校意识形态工作专项督查情况，并传达了上级有关文件精神和通知要求。（李宜霞）

学校举行2023年课程思政教学竞赛

4月18日下午，学校2023年课程思政教学竞赛在17栋教学楼举行。比赛旨在进一步推进“课程思政”教学改革，充分发挥课堂教学育人主渠道、主阵地的作用，促进学校专业教育与思政教育深度融合。经过激烈角逐，22个教师团队获奖，其中美设学院周长州、马克思主义学院钟艳、物电学院孙小香、土建学院汤鑫、外语学院杨天麟5个教学团队荣获竞赛一等奖。