

时间铸梦 奋斗生花



镜头内外 定格青春模样

这是一场盛大的梦，是从春天开始编织的梦，是在寒冬凛冽时盛开的梦。新一年的毕业季又悄无声息地到来了，时间好像流逝得格外迅速。

人生的种种就在一次次选择中产生，考研亦或者是考公，是追逐梦想，还是随波逐流，都充满着未知的可能性。未来是难以预知的，无论哪一种，脚下前进的每一步都是鼓足勇气所做的决定。

提灯挑笔，奋斗坚持铸真章

伏案，执书，提笔。图书馆内座无虚席，唯独稀稀疏疏的读书写字声，在此时格外清晰，跃动的笔尖一下下轻划，他们划下的是属于自己未来的篇章。

美学专业的李欣对此深有体会，在备考期间，她每天早起到图书馆门口等阿姨开门，然后前往三楼的台灯区学习，除开吃饭时间，一直学习到图书馆闭馆。日夜兼程，风雨无阻，从白昼到黑夜，这几乎是每位备考考生的日常。“现在回想起查成绩的那个下午，那一刻我落泪了，我的努力有了回报。”提及结果，李欣感到一切都值得。桌面上一摞摞的复习书，一本本写满知识点的笔记都是她们汗水与梦想交织的写照。

确定目标并为之努力，是实现梦想的关键，只有不断努力，才能收获成功的选择。出于想要深入了解所学的专业，以及给自己一个就业上缓冲的时间，环境设计专业的李锦薇果断地做出了考研的决定，自知在英语方面薄弱，就下定功夫去攻克，制定好学习计划，坚持不懈地去做。

她在遇到瓶颈期的时候也会适当地去调整：“这种情况下我一般不会继续学，首先是出去散步放松半天调整心态，然后再冷静下来认真复盘自己问题出在哪里，再逐一解决。”

考研考公路，漫漫亦灿灿。一路上有坎坷，也有未知的磨难，但望远山而前行，也能看到平芜尽头处的春山。

“性格决定命运，不到最后关头不卸力，不到最后一刻不放弃。”这是美学师范专业的张汝红

“考研制胜”宝典的第一条。自去年九月份起，张汝红规律的备考生活就被那辆“躲不过的卡车”——为期三个半月的师范专业

实习所打乱了。遥远的车程、繁多的教学任务、被压缩睡眠时间……这一切都像是一颗颗不致命但足够数量的石子，在这条考研路上，与她同行的许多人都累倒、离开了。但中途放弃并不符合张汝红的个性，她说：“我前期付出了那么多努力，要是后期放弃了，就太对不起自己了。”

凭借着这一信念，她坚持了下来。初升的太阳、落日的余晖、夜晚的星光，书桌上的每一盏灯都是考研公路上的见证者。

前路漫漫，坚定梦想

谁前进的路上不曾有过迷茫？指梦为马，少年无悔。“黑屋子洗衣——开了灯才知道有没有洗干净”。视觉传达设计专业的李春也曾迷茫过，考研是否就是最好的选择呢？在经过1年备考的沉淀后，此时的她，终于能够自信地点头了。

在考研考公的漫漫长路上中，也不乏许多温情。“考研途中父母的支持和朋友的陪伴，对我来说是精神上最大的支持。”李春回想起自己当初考研时的温暖——老师清晰仔细地分析、学长耐心地讲解和建议、妈妈在疲惫时提供的可靠港湾、学习搭子的相互鼓励和有趣分享……这些备考日常生活中点点滴滴的温暖，也是支撑着她坚持下去的不可或缺的力量。

毕业的压力压在前头，焦虑的情绪时不时就会在某个间隙溜出来喘口气。20级金融学专业的阳冰正在进行着考公的准备。考研一直是她这个专业的老师与同学口中的“最优选”，但她在具体考虑了“双非”金融专业、人脉资源等现实问题，再加上自身并无往学术方向发展的意愿后，考公反倒成了她的最佳答案。前行的路上充满着迷雾与荆棘，依靠个人不断地坚持攀爬、摸索，也能走向光明。

过来人他们大多都不确定自己是否会成功，只道既然选择远方，便只顾风雨兼程，对于正在赶路的同学来说也是如此。国际经济与贸易专业的王桢也有同感，在大三还有课程的情况下备战考研，她最大的困难就是容易犯困，“这时候我会睡一会或者站着背书。”

同样，正在积极备考的金融工程的霍帅也正苦恼时间管理这个大问题，“需要平衡好日常课程，复习备考以及休息时间，还要保持长期的学习动力。”对此他想到了应对的策略，找到适合自己的应对方式，制定目标和计划，与朋友分享自己的进展。在各方面的压力下，即使没有喝彩，没有观众，他们依旧坚定地和时间赛跑，尽自己最大的努力前进。

藏在迷雾之中的结果，隔着距离，纵使迷茫，只要你踏足其中，就会云开雾散。日复一日，年复一

年，你所付出的时间和精力都不会白费，那都是通向成功的垫脚石。

明确目标，脚踏实地

“考公考研热度居高不下的同时仍在持续升温，成功上岸的那个人，会是我吗？”迷惘地，随大流地选择备考似乎成为校园内部分大学生现状的概括，一开始全力以赴，但随着时间的推移，动力逐渐减弱。

然而，真正的行动力来源于内心的坚定和强大的精神力量，而非盲从。

23级英语师范专业的陈雅婷早已立下了未来考研的志向。她观察到尽管疫情阴霾已散，大学生的就业形势却仍不乐观，“当前，毕业生数量远超过提供的工作岗位，整个就业市场呈现出并不乐观的态势。”因此她做出了跨专业考研的决定，希望在新的领域增强自己的专业能力和技能，为未来铺平道路，并逐渐接近自己心仪的工作岗位。

“作为一名英语师范专业的学生，我逐渐发现自己可能并不适合教师这一职业。就每年考编的人数来看，我可能并不具备一定的竞争优势，所以我决定考研。”23级英语师范专业的谢颖也经过深思熟虑后选择了考研的道路。虽然她深知考研的困难重重，竞争对手多，考试难度逐年上升，但她坚定地制定了计划，希望能在考研和求职之间找到平衡。

招就处教师马晓对于当下考公考研现状表示，“决定考公、考研又或是就业，都是个人的选择，应当结合自己的职业发展规划和个人优势综合考虑。”他鼓励同学们在实践中不断提升自己各方面的能力，每个人都有可能成为自己领域内的“黑马”。同时，他还建议做两手准备，边求职边备考，利用校园招聘等活动和政策的支持，这在一定程度上也能缓解心理压力。

经管学院教师陈灿煌同样认为，“是否考公考研要根据学生个人情况来决定。”他建议备考同学提前做好准备，因为机会总是留给有准备的人，基于自身的能力和实际情况制定详细的计划，做到平衡发展。无论是选择考公考研，亦或是就业创业，不管向哪个方向迈出第一步，但要达到梦想中的彼岸，就离不开日复一日的久久为功，不懈奋斗是让人生一路生花的真章。

(学生记者/杨福琴 湛覃粤 杨媛媛 叶佳慧 苏玉燕)



“春有约，花不负”

花朝节活动：一场融合传统与流行的文化盛会律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。三月春光已至，惠风和畅。暖日迟迟花袅袅，春暖花开时，与花一同盛放的，还有荷花池边的华服裙摆。

书法签到、花神赐福、国风表演、汉服走秀、花间棋舞……活动现场，各个社团根据自身的特色，吸引了许多对相关传统文化感兴趣的同学参与其中。服章之美谓之华，礼仪之大谓之夏。十二花神的扮演者们早早来到了活动现场，她们身着汉家霓裳，手握国风扇，步履流转，一颦一笑，尽显美好，让人仿佛穿越千年时光，感受古人的优雅与庄重。

3月30日下午，许多身着国风服饰的同学们早早到了田径场旁的荷花池，迎接这场期待已久的盛会，体验汉服与花的碰撞。

万紫千红披锦绣，尚劳点缀贺花神

据记载，花朝节又称“花神节”，是指中国百花的生日，它起源于古代民间祭祀春神的活动，在节日当天人们会举行一些仪式，祈求花神的保佑，也会燃放烟火、赏花、跳舞、唱歌等。

本次“春有约，花不负”活动由共青团湖南理工学院委员会主办，巴陵汉风文化社承办，“步步为营”棋社、书法协会与长风文学社协办，将花朝节带进校园，共同展现了学校社团风采与浓厚的文化氛围。

“举办本次活动的初衷是想以此作为一个良好的开端，让花朝节活动成为一个被大家熟知的传统活动。”协办本次活动的棋社执行主席韩佳表示。

场地早已布置完毕，桌椅摊位围绕荷花池排成一列，围栏上装饰了粉红色的花朵。飞花投影、花间棋舞、剪出芳华、艺境花语……一个个别出心裁的小游戏引起在场观众一连串的欢声笑语，这些小游戏大多与花朝节的传统习俗有关，不仅生动有趣，也更好地科普了关于花朝节的知识，吸引到不少同学前来参与。

负责猜谜、诗词游戏的长风文学社干事万涛对此印象深刻，成就感满满，他回忆道：“有一段时间，突然来了一大堆人参加我们社团的活动，差点忙不过来，但是那种感觉又紧张又有点兴奋。”

下午四时的阳光温润下来，风吹来，逐渐有了几分凉意。本次活动的重头戏是巴陵汉风文化社负责的汉服秀，由十二花神走秀表演和花神祈福舞蹈和巴陵汉风社团成员走秀两部分组成。

荷花池周围的同学越来越多，十二位花神扮演

者等待在荷花池旁，只待音乐响起。随着主持人朗声介绍起一月的梅花，踏着“冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘”的诗句，第一位花神走下台阶。

台阶下，每一位花神扮演者都跳了一段独具角色特点的舞蹈，梅花的高冷清逸，杏花的娇美艳丽，桃花的青春明媚……十二个月的色彩跃动在此。“春风轻拂柳丝长，东方之光映华裳。十二花神落人间，一半风雅一半仙。”表演高潮处，十二位花神集结于荷花池中的平台上，相邀共舞。她们身着汉服，或温婉端庄，或俏皮活泼，完美契合了自身所扮演的十二花神，引得在场观众连连叫好。十二位扮演者轻衫莲步，舞姿灵动，舞出了传统的风华，向同学们直观地展现了花朝节的美，汉服的美，中国传统文化的美。舞蹈结束，花神们依序离场，十二月的花交融一时，霎时又飞回了各自的时间。

守得云开终见日，不枉寒露湿青衫

“我们自三月中旬开始准备，工作日每晚坚持排练走秀和舞蹈，大概准备了半个月左右。”作为水仙花神的扮演者，赵彩琴整理好自己的衣服，转了个圈，尽管这场活动的准备活动时较长，晚上还需要抽时间一遍一遍地排练，但她却只是笑着，说这些只是“小case”，能够像花朝节这样能穿上心仪的汉服自信展示自我的机会，她心中动力满满。

最终呈现在大多数人眼里的花朝节活动，仅有短短三小时，但场地的每一张桌椅、游戏的每一个环节、舞者的每一个姿态的背后，都有社团成员们数十日的讨论与排练。

背打直、转扇子、绕手腕……模特的排练并不是一蹴而就的，不少模特都是新手模特，身子舒展不开。作为巴陵汉风文化社的社长，徐诗雨始终鼓励和引导他们，一遍又一遍，直到最后都展现出最好的一面。

可是计划永远赶不上变化，座椅出现问题、话筒临时出了状况、天气比较炎热等，这些都是花朝节活动中遇到的困难。除了不可抗力因素之外，“我们担忧时间太紧、模特拿不出好的表现、怕活动申报不下来、经费不够、参与活动的人数少。”在活动开始之前，徐诗雨始终保持担忧。

好在，在负责活动的同学们都拿出了百分百的热情与努力之下，在各社团成员的精心布置和有效管理之中，大家的劳动成果取得了认可和成效。作为巴陵汉风文化社指导老师，朱洪峰笑言：“像花朝

节这种经典的活动起到了很好的示范和启发作用，尤其是让同学们在参与活动的过程中更深刻地理解传统文化的精神意义。”

川流不息，渊澄取映

考虑到成本、外观等因素，除了传统汉服，这次活动中巴陵汉风文化社的同学们还选择了汉元素服装，并且在妆容上更加贴近现代审美。

汉服代表着对传统文化的尊重和传承，更是一种与历史传统对话的方式，改良汉元素是一种新型服装，在保留汉文化的同时，加入现代的服装造型，如收紧袖口、简化过程、减短裙长……使其穿着更加便利、现代化，形制要求更加宽松，降低了大众了解汉服文化的门槛，更有利于传播中华优秀传统文化。

“过去是我们走向今天的基础，过去成就了我们的现在，现在成就我们的未来。我们一定要知道我们中国人是怎么从过去一步步走到今天的，我们将来到哪里去，要将我们的优秀传统文化与现代技术融合创新，然后更好地发扬优秀传统文化。”在朱洪峰看来，过快的时代节奏以及年轻人更关注新奇的东是是导致部分学生弘扬和传承优秀传统文化意识薄弱的重要因素。

当前，学校始终按照教育部的要求，开设思政和美育的相关课程，将弘扬优秀传统文化的精神融入到课堂教学之中，潜移默化地影响学生的思想观念和思维模式，帮助学生提高文化素养，进一步培养学生弘扬和传承优秀传统文化的意识。

同时，朱洪峰还建议同学们平时多阅读经典古籍和现代文学作品，多多实践和体验，在真正地体验和观察之后将优秀传统文化的精髓融入自身的价值观，然后才能更好地探讨文化创新性发展的问题。岳阳人杰地灵，文化底蕴深厚。在湖湘文化或者洞庭湖文化的背景下，学校不少师生也在积极探索如何更好地落实好湖南特色或者湖北特色的文化宣传，岳阳楼上衣袂飘飘，宽广衣袖上鸟鸣鸣雀，一派好风景。

传承与创新，宛若两翼，承载中华文化的命运。前者根植于传统，厚重而绵延；后者面向未来，变革而灵动。中华文明奔流不息，清澈宜人。传承与创新应相得益彰，共同去绘就中华民族壮丽画卷，续写东方文明不朽篇章。

(学生记者/陶星澄 杨敏燕 戴轶灿 郝娅彤 刘安琪)

心之所向，行之所往。摄影爱好者们常常用镜头记录校园的点点滴滴，捕捉每一个美好的瞬间。

外语学院22级叶蕊对摄影的热爱从高中延续到了大学。大一下学期，她有了自己的相机，于是慢慢开始了约拍。人像、风景，不同类型的摄影都是叶蕊当前的探索。她倾向于快乐的摄影模式，明确想拍的方向，通过拍摄不同人群，收获不一样的经验，以此提高、精进自己的技术。

“摄影和广告是分不开的。”出于专业学习，新闻学院22级杨璇更多的是拍摄视频。而出于兴趣爱好，她也在尝试多样化风格。多看专业摄影艺术课程，认真听老师传授的知识、线下多拍、多练，杨璇自己摸索着，将理论与实际结合，并与同学交流，一同碰撞出精彩的想法。

22级网媒专业张芝铭受一些摄影作品启发，生发出对具有美和意义的作品的向往。他在大一时加入了学院的融媒体中心实验室，不断进行学习、实践探索。“我认为摄影的乐趣主要在于用相机将美记录下来。”于他而言，调参数按下快门拍出不同风格的照片本身就是一种快乐。不拘泥于一种拍摄手法，创作出更多有深度和内涵的作品，拍摄出属于自己的人生照片，亦是张芝铭对于摄影的追求和态度。

22级网媒专业单昊天从小受父亲影响而开始接触摄影，加之所学专业与摄影关系密切，摄影课后的小组作业更使他继续保持对摄影的热爱。静态照片、动态场景，亦或是航拍，都是单昊天所涉猎的。

对摄影的热爱也促使单昊天敢于尝试，他加入到学校学长创办的摄影工作室，并开始初期创业，在一次次拍摄过程中体会摄影及生活的独特乐趣。

每一次拍摄都是全新的尝试，也是一次自我突破。摄影爱好者们在镜头背后用光影讲述故事，对摄影艺术的热爱和追求始终不渝。

摄影协会会员 | 推动摄影发展

相较于很多摄影爱好者的单打独斗，摄影协会的拍摄活动则更具有组织性。图书馆旁的樱花树开得正盛时，许多人都忍不住驻足、合影。“我们觉得很适合拍樱花和人像的照片。”协会会员陈彦宏同样也发现了学校里的美景，便同协会会员沟通来这里拍摄。

对陈彦宏来说，镜头相当于人的第二双眼睛，能够发现更多美的事物。所学专业为服装设计的他在外出调研、采集纹样时将摄影技术运用到其中。拍摄渐渐提升了他的审美能力，也使得未来有更多可能性。

“协会会组织去一些城市街拍，每一次活动都很特别。”协会会员谭子焯说到。一群志同道合、有着共同爱好的人约定拍摄何种风格、主题的照片，这不仅促进了成员间的沟通交流，还能够提升拍摄技能。拍摄同样也是表达自己对生活热爱的一种方式，而蕴藏在方框中的积极向上心态，亦能感染他人。

怀揣着对摄影热爱的22级服装专业黎培雅如今已是协会的会长。“想把协会做大做强。”她深知自己对协会的期望，憧憬协会往更好的未来发展。

协会通过组织各种摄影活动和约拍，利用社交平台宣传摄影文化，为摄影爱好者们搭建了交流学习的平台，促使更多人了解摄影、接触摄影、爱上摄影。

摄影师们精心构图，用光影讲述着校园点滴。模特们则用自己的姿态和表情，诠释着青春的多彩与活力。从图书馆的静谧角落到操场的热血瞬间，从花海的浪漫氛围到林荫道的清新格调，每一处都留下了青春的足迹，每一次留影都是一段独家记忆。

(学生记者/黄文静 熊彤彤 时静怡 赵妍妍 刘盼)

