

## 数学学院：

# 培养高素质数学人才和卓越数学教师

数学学院是湖南理工学院办学历史最长的院系之一，始建于1975年。学院设有数学与应用数学（师范）、信息与计算科学2个本科专业，其中数学与应用数学（师范）专业为国家一流本科专业建设点。现有数学与应用数学系、信息与计算科学系和大学数学教学部。拥有数学一级学科硕士学位点和学科教学（数学）专业硕士学位点。基础数学为湖南省“十一五”“十二五”重点建设学科。

学院具有博士学位教师23人，硕士生导师38人（含兼职）。拥有全国模范教师、国务院政府特殊津贴专家、省芙蓉教学名师、湖南省“121人才工程”等省级以上人才15人次。现有全日制本科生948人，硕士研究生77人，四十多年来，学院培养了一大批思想品德优良、专业基础扎实、能力突出的高素质人才，得到了社会和用人单位的肯定和好评。

### 党建引领，构建“三全育人”格局

学院党委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，明确为党育人，为国育才目标，以“至善穷理”校训和“三个为本”的办学理念为遵循，围绕立德树人根本任务，充分利用第一、第二“两个课堂”，党属、团属“两大阵地”，发挥青年党员、团员“两大群体”积极作用，构建课堂内、课堂外“双层管理”育人平台，打造“一心双环三围绕一目标”的育人体系，即以党建引领为核心，以教师党支部、学生党-团支部为双环，围绕“班风”“学风”“教风”建设三个关键点，以提高人才培养质量为目标，扎实推进“三全育人”与“五育并举”纵深融合。

三年来学院多个党支部荣获校级优秀

党支部，多名师生党员荣获校级优秀党员及党务工作者荣誉称号，学生党员杨大龙同学荣获2021年电信奖学金（全校仅3人）。在党建引领下，学院充分发挥无偿献血、彩虹志愿服务团两大育人品牌效能，获得了一系列成果。无偿献血志愿服务团队连续四年获岳阳最美公益团队，2022年荣获第十七届“芙蓉学子榜样力量”公益行动类优秀大学生团体。2023年荣获岳阳市最佳志愿服务项目名称号，因团队在无偿献血事业上的突出贡献，2023年湖南理工学院被评为全国文明促进奖，指导老师荣获湖南省高校无偿献血优秀组织称号。彩虹志愿服务团荣获湖南省大中专学生志愿者暑期科技文化卫生“三下乡”社会实践活动省级重点团队立项、第十八届“芙蓉学子榜样力量”社会实践类优秀大学生团体；团队指导老师荣获2023年湖南省大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动“优秀指导者”称号。“屈子遗韵，非遗文化接力”和“启默·点亮‘星’希望”两个志愿服务项目均荣获2024年湖南省第七届“雷锋杯”青年志愿服务大赛银奖；数学学院“闪闪红星”话井岗和悠悠延安两支宣讲团获批2024年全国大学生理论志愿宣讲团。

### 理实结合，创新人才培养模式

学院始终坚持本科人才培养的中心地位，不断创新人才培养模式。数学与应用数学专业依托学院传统的师范优势和良好的育人环境，构建了“一中心、二主线、三融合”立体化人才培养体系。即以学生为中心，以学生的师范技能和创新能力培养为主线，融合教学与科研，融合理论与实践，融合个性与共性的“123”人才培养模式。根据学生的兴趣和特点实行分类培

养，因材施教。为数学基础好且有志于从事数学研究的学生开设《数分与高代选讲》等课程，并配备导师,指导其参加科研活动和学科竞赛,以研促学，以赛促学,为其今后继续深造成夯实基础。对其它学生，在加强数学基础理论知识学习的同时,强化师范技能训练,培养其成为能适应基础教育改革发展需要的中学教师。

针对信息与计算科学专业，学院构建了“以赛促学、以赛促教、以赛促研”的人才培养模式。学院借助于创新创业实践活动，要求学生至少参加一项学科竞赛或学术创新活动，并将其纳入到实践教学体系，形成“教学、竞赛、科研”三位一体的实践教学体系，从而促进创新型人才的培养。学院借助“数学应用与实践”省级大学生创新创业教育中心和“统计数据分折”省级大学生创新创业校企联合基地组建创新团队，为每个团队安排指导老师，实行滚动进出制。强基固本，提升教育教学水平 发挥学科优势，强化专业建设。学院注重科研反哺教学，将教师的最新研究成果融入课堂教学。学院不断加强学科和专业建设，取得了显著成效。基础数学为“十一五”“十二五”省级重点建设学科，2013年获批学科教学（数学）专业硕士学位点，2017年获批数学一级学科硕士学位点。数学与应用数学专业为湖南理工学院“十三五”专业综合改革试点专业，2021年入选湖南省高校一流专业建设点，2022年入选国家一流本科专业建设点。近年来，主持国家级科研项目6项，省自科（社科）基金项目、省教育厅重点和青年项目等30余项，获省自然科学二等奖1项、三等奖3项、省科技进步三等奖2项。

加强课程建设，丰富教学资源。学院注重课程资源建设，鼓励和支持教师积极开展课程教学资源的开发和特色教材的撰

写。建有《实变函数》、《常微分方程》、《数值分析》、《概率论与数理统计》等5门省级精品/一流本科课程，《数学分析》、《高等代数》、《数学模型》、《高等数学》等10门校级精品/数字化AI课程。出版《高等数学》教材1部，立项建设《线性代数》和《高等代数》校本教材2部。

深化教学改革，提升教学效果。学院注重教育教学改革，鼓励和支持教师积极开展教学改革和教学研究，并取得较好的成效。近5年，学院承担省级教研教改项目10项，校级教改项目12余项。获省级教学成果奖三等奖1项，校级教学成果一等奖2项、二等奖1项，发表教改论文数十篇。聚焦能力提升，培养卓越师资。好的教学必须要有好的师资,学院通过内培外引，加强师资队伍建设。学院专任教师中具有博士学位的教师占56%，其中有享受国务院政府特殊津贴专家1人，全国模范教师1人，省芙蓉教学名师1人，省级学科带头人1人，湖南省“121人才工程”人选4人，省青年骨干教师培养对象7人，省级科技创新团队1个。学院高度重视青年教师的发展，实施导师制，传承“传帮带”。学院积极开展各类教学培训和教学比赛，组织青年教师进行集体备课，提高教育教学水平。教师在各类省校级教学竞赛中获奖10余人次。

### 多策共施，人才培养质量成效显著

学院注重学生的考研与就业，组建考研辅导团队，对考研学生从课程复习、学校专业选择，到调剂复试进行一对一全程指导；成立就业创业部，提前开展就业意愿调查，建立就业动态台账，分类指导，精准服务。学生考研与就业成效明显。近3年，毕业生平均就业率为92.5%，毕业生平

均考研录取率为18.6%。一批学生进入省级重点中学任教或知名企业工作，一批学生被中国科学院、北京大学、武汉大学、中南大学、湖南大学等知名高校录取。很多优秀的毕业生已经成长为各行业的骨干。

学生学科竞赛屡创佳绩。学院注重学生创新能力培养，学生在各类学科竞赛中屡创佳绩。近3年，学生获全国大学生数学建模竞赛国家一等奖2项、国家二等奖6项、省级奖30余项；全国大学生数学竞赛国家三等奖1项、省一等奖58项、其它省级将100余项；另外获美国数学建模、“电工杯”数学建模、ACM/ICPC程序设计、“蓝桥杯”程序设计大赛、大赛一等奖4项、二等奖6项，“电工杯”全国大学生数学建模国家一等奖1项、二等奖4项、三等奖10余项国际大学生ACM程序设计大赛亚洲区银奖1项，“蓝桥杯”全国大学生程序设计大赛国家一等奖1项、省级奖10余项。

优秀毕业生典型案例比比皆是。学院自成立以来，以深厚的数学底蕴和先进的教育理念，培养了一批批具有扎实专业理论基础、创新思维和卓越实践能力的高素质毕业生。有相当数量的毕业生已成长为各教育行业和企事业单位的中坚力量，其中获青年长江学者、Paul Erdos奖、全国模范教师、建党100周年全国优秀党务工作者、孙冶方奖、省杰青、奥数金牌教练等荣誉的30多人，高校校长、中学校长、企业家60余人。

未来，学院将继续围绕坚持社会主义办学方向，落实“立德树人”根本任务，深化本科教育教学综合改革与创新实践，立足学院实际，以对接国家战略需求和地方社会经济服务要求、培养高素质数学人才和卓越数学教师为目标导向，实现学科专业和人才培养更高质量发展。

## 美术与设计学院：

# 培养高素质复合型美术与设计人才

美术与设计学院肇始于1972年，2016年成立美术与设计学院。历经五十余载深耕，已发展为湖南省美术与设计教育的中坚力量。学院设有视觉传达设计（国家级一流专业建设点、省级特色专业）、美术学（国家级特色专业、省级一流专业建设点）、环境设计（省级一流专业建设点、省级特色专业）3个本科专业，拥有设计学一级学科硕士学位点和设计专业硕士学位点，设计学被纳入博士点建设序列，现有本科生1100余人、硕士研究生近120人。学院现有专任教师56人，其中教授、副教授27人，博导2人，硕导23人，博士19人（含在读），俄籍教师1人。教师中拥有国务院政府特殊津贴专家、湖南省芙蓉教学名师等人才称号15人次；全国艺术专业学位研究生教指委专家、湖南省人民政府学位委员会艺术学科评议组成员、湖南省高校美术与设计类专业教指委委员等专家5人。兼任联合国教科文组织国际陶艺学会会员、中国工艺美术学会理事等职务27人，拥有省级优秀教学团队2个。省社科研究基地等省部级教学科研平台13个，省级一流课程7门，为教学与科研提供了坚实支撑。

### 党建领航，筑牢育人根基

学院始终坚守立德树人根本任务，以思想政治教育为笔，绘就高素质创新人才培养新画卷。构建党建引领下人才培养、学科建设、专业建设与改革发展的协同体系，推动党政工作同频共振，凝聚育人合力。依托多元平台，深入开展革命历史、理想信念、优秀传统文化及核心价值教育，

引导学生矢志不渝听党话、跟党走，涌现出一批省级、校级先进典型。学院在“井冈情·中国梦”全国大学生暑期实践专项活动中荣获优秀团队称号，受到团中央表彰，“艺心艺意”志愿服务实践团队荣获湖南省“三下乡”重点团队，学院创新育人模式，挖掘屈原求索精神、岳阳楼“先忧后乐”等地域文化资源，厚植家国情怀，构建“五维融合”美育育人模式，被《中国教育报》、人民网、新湖南等媒体报道，引起了较大的社会反响。

### 聚焦特色，赋能专业发展

优势整合，凸显地方特色。学院深度整合美术与设计专业优势资源，立足岳阳地域文化，将快乐精神、屈原文化、岳阳窑文化及红色资源融入教学与创作中，打造具有深厚文化底蕴的特色专业方向，既丰富教学内涵，又培育学生文化自信与创新意识。同时，积极拓展国际合作，与俄罗斯、韩国等院校开展师生互访、交换生项目，提升国际化视野；深化产教融合，携手“阿里云”等科技企业开展项目实践，让学生接触行业前沿技术与理念，实现文化传承与创新实践、国际视野与本土特色的有机融合。

艺科交融，创新人才培养模式。学院积极探索艺科交融的人才培养模式，打破学科专业壁垒，依托学校理工背景，以“艺科交融、三创协同”理念为指引，探索“艺术与科技”交叉融合。聚焦地方优秀资源，优化专业结构，凸显专业特色。开设数字媒体技术、虚拟现实技术、人工智能

等相关课程，将前沿科技知识融入美术与设计教学中。通过艺科交叉融合，基于人工智能的“国瓷”智慧教学案例获首届省级“人工智能+高等教育”典型应用案例认定，充分展示了学院在艺科交融方面的探索成果。通过艺科交融，学院培养的学生兼具扎实的艺术审美能力与前沿科技应用技能，成为适应新时代需求的高素质复合型美术与设计人才。

### 协同创新，激活教育动能

学院以“创意、创新、创业”为育人核心，构建“知识筑基-精神铸魂-能力赋能”三维驱动的教育体系。通过课程教学、学科竞赛与创业教育，将“三创”理念深度融入专业教育全链条。课程教学：培育“创意”思维。为培育面向市场需求的美术与设计人才，学院革新传统教学模式，聚焦“创意”思维培养。将创意理念融入教学全程，开设《图形创意》《设计思维表达》等特色课程，以夯实创意思维根基。同时设立专项经费，激励教师参与教学竞赛，6年来，8位教师斩获省级教学竞赛一等奖，形成“以赛促教”的良性循环。通过引入项目式教学、邀请行业名师讲学，不断更新教学内容与方法，激发学生学习动力，提升其创意表达与逻辑思辨能力，助力学生形成兼具效率意识与创新思维的核心竞争力。

学科竞赛：绽放“创新”能力。学院以学科竞赛为实践育人核心载体，依托工作室教学平台，构建覆盖三大专业的“教、学、练、战”一体化培养体系，推动

理论知识与实践创新深度融合。通过强化教师、师生、生生协同联动，全面提升学生独立思考、团队协作及实践创新能力。学院通过整合校内外资源，拓展竞赛平台的广度与深度，形成从“大学生广告艺术大赛”等专业技能赛到“中国国际‘互联网+’大学生创新创业大赛”等综合创新赛的递进式竞赛矩阵，将美术与设计理念转化为服务社会的实际成果。近年来，学院学科竞赛成果丰硕，学生累计斩获国家级及省级奖项500余项，其中国家级一等奖达70余项。以赛促学的育人模式，不仅激发了学生创新活力，更彰显了学院在高素质复合型人才培养方面的卓越成效。

创业教育：呈现“创业”精神。学院以创业为抓手，将创业教育深度融入人才培养全过程，构建起长效育人机制。通过“认知创业→模拟创业→跟随创业→自主创业”四维递进的培养路径，打造“创业教育+专业教育”二元融合的课程体系，让学生系统掌握创业理论与实践技能。学院整合校内外优质资源，组建由行业精英、专业教师构成的专兼结合导师团队，实现思政教育、专业教学与创业指导的有机统一。同时推出“零投入，后结算”等扶持政策，为学生创业实践保驾护航。其中，“格物艺趣”创业项目依托岳阳地方文化与旅游产业，聚焦旅游纪念品开发与文化创意设计，9年来，已成功孵化130余款创业产品，成为学院创业教育的典范。

### 服务地方，彰显育人担当

立足地方，对接需求。学院聚焦服务

国家战略，紧扣湖南“三高四新”和岳阳“1+3+X”现代化产业体系，以服务区域发展为导向，动态优化专业布局。通过深入调研地方文化产业、设计行业需求，开设环洞庭湖景观设计、乡村振兴设计、岳阳旅游文化设计等特色课程，将专业建设与地方产业需求深度融合，培养适配文旅产业发展的高素质美术与设计人才，为区域经济社会发展提供坚实的人才支撑与智力保障。

产教融合，助力发展。产教融合，助力发展。学院以产教融合为抓手，与地方企业、行业开展深度合作，构建协同发展新格局。依托“湖南省岳州窑文化研究基地”“环洞庭湖可持续设计”等11个产学研基地，聚焦科研攻关与技术难题破解，为企业提供创新服务。立足环洞庭湖历史文化与旅游资源，发挥人才优势助力岳阳旅游文化品牌升级。鼓励师生围绕地方发展需求开展横向课题研究，提供决策咨询与舆情分析。近年来，学院进校科研经费超1000万元，7项成果获省市级领导批示或应用，3位教师咨询报告纳入省政府工作报告及行业标准，实现专业优势向社会服务效能的转化，彰显了学院服务地方的社会责任与育人担当。

面向未来，美术与设计学院将依托“理工”学科优势，以“艺科交融、产教融合”为引擎，持续推进专业转型。紧扣社会发展需求，创新教育教学模式，培养适应地方经济社会发展的高素质复合型美术与设计人才。